



CHECK LIST DA MINHA SALA DE ATENDIMENTO EM VOZ

Todos os materiais sugeridos abaixo não são obrigatórios. Lister tudo o que tenho na minha sala, mas o indispensável é muito estudo, raciocínio clínico e ética frente ao seu cliente.

- Sala com boa acústica e silenciosa (se possível com isolamento acústico)
- Ambiente aconchegante
- Espelho de corpo inteiro
- Espelho de mesa
- Poltrona confortável
- Computador
- Televisão
- Caixa de som
- Microfone
- Pedestal
- Teclado
- Estante de partitura
- Frigobar
- Água e bandeja com copos
- Tripé para fotos e filmagem
- Livros da área de voz, fisiologia, Fonoaudiologia, comunicação...
- Livro de Trava línguas
- Brinquedos e livros infantis
- Jogos de cartas diversos (Matrix editora)
- Modelo anatômico da laringe e trato vocal
- Modelo anatômico do aparelho respiratório
- Modelo anatômico das pregas vocais saudáveis e com lesão



- Softwares para análise acústica (Fonoview e Voxmetria da CTS Informática; Sing and See)
- Laser de baixa potência (therapy EC DMC)
- Aparelho de eletroestimulação (neurodyn II IBRAMED) Eletrodos
- Aparelho de ultrassom (sonopulse III IBRAMED)
- Gel de ultrassom
- Shaker
- Máscara coxim inflável número 5
- Vocal Feel
- Vaporizador
- Nebulizador
- Kazoo
- Mind Vox
- Powerbreathe
- EMST
- Respirom
- Tubos de silicone e de vidro
- Canudos diversos diâmetros e comprimentos
- Garrafa de água
- Flow ball
- Massageadores
- Novafon
- Faixa elástica
- Theraband
- Bandagem elástica e hiperelástica
- Cama elástica
- Plataforma de equilíbrio

- Bola suíça
- Arco de pilates
- Bola
- Língua de sogra
- Bexiga
- Morde e assopra
- Seringa
- Haltere labial
- Haltere lingual
- Scape Scope
- Espelho de Glatzel ou nasal milimetrado
- Lenço de papel
- Guardanapo
- Papel filme PVC
- Rolha
- Bolinha de isopor
- Luva
- Espátula
- Copo de isopor
- Cronômetro
- Gaze
- Mentos, confete, tic tac...
- Vela
- Pirulito de esponja
- Elástico ortodôntico
- Outros: _____